



PAPELOPLINOPLIS

EL DUENDE COME LIBROS





Sinopsis



Papeloplinoplis es un duende glotón que disfruta devorando las letras impresas en las páginas de los libros. Un día, Rumpertito, un niño distraído, olvida su libro en el camino. El travieso duende aprovecha la ocasión y se lo come.

Cuando Rumpertito lo descubre, nota que el duende tiene una habilidad peculiar: puede pagar los libros que devora con monedas de oro. Seducido por la riqueza, el niño vende al duende todos los libros de su familia, sin saber que está firmando un contrato mágico. Muy pronto, los libros desaparecen de la casa.





Sinopsis



Cuando su padre le recuerda que debe hacer las tareas, Rumpertito suplica al duende que le devuelva los libros. Pero nada será tan sencillo: para recuperarlos, deberá superar las pruebas que Papeloplanoplis le imponga. ¿Logrará vencer los desafíos y rescatar los libros de su familia?

En este viaje, Rumpertito atravesará juegos de palabras, pantomimas, arriesgadas aventuras y relatos de aquí y de allá. Tras la travesía, mirará los libros con nuevos ojos.

Papeloplanoplis es una obra que transita por los territorios del teatro gestual, el teatro de objetos y los títeres, entrelazándose con el mundo de los malabares, los equilibrios y la acrobacia. Una divertida propuesta escénica que nos sumerge en la fantasía de las letras y nos recuerda que leer siempre será una maravillosa aventura.



✦ Video Completo



Teatro México

https://www.youtube.com/watch?v=yNbC_yWJjGc



Teatro Patio de Comedias

<https://www.youtube.com/watch?v=i9sX-Xed3-g&feature=youtu.be>





✦ Trayectoria de la obra

Papeloplinoplis, el duende come libros nace en 2019, fruto de la creación colectiva de Roberto Ramírez y Silvia Brito. La obra fusiona distintos lenguajes escénicos como el circo, el clown, los malabares, la acrobacia y los títeres.

El estreno se realizó en un espacio no convencional: La Marelle, cafetería de la Floresta dirigida a público familiar. Poco después, en junio del mismo año, la obra viajó a Galápagos para participar en el Festival Gran 'Atuin, presentándose en tres islas en espacios alternativos. En octubre de 2019 se llevó a cabo una temporada de cuatro fines de semana en el Teatro Patio de Comedias, y ese mismo año la obra participó en las jornadas culturales organizadas por el Municipio de Ambato, con funciones en dos parques de la ciudad.

A lo largo de estos años, Papeloplinoplis ha sido presentada en escuelas y colegios de Quito, Ambato y Machala. Durante la pandemia, se realizaron aproximadamente ocho funciones virtuales para instituciones educativas y empresas privadas.

En 2020, la obra fue adaptada a formato audiovisual como parte del proyecto La alegría del teatro llega a mi casa, ganador de fondos concursables del Ministerio de Cultura y Patrimonio. La función, grabada con tres cámaras y posteriormente editada, fue distribuida a escuelas fiscales de Chimborazo mediante un enlace virtual.





✦ Participación en Festivales

La obra ha sido seleccionada y presentada en diversos festivales y programaciones nacionales e internacionales:

- Festival Gran 'Atuin, Galápagos (2019)
- Festival Internacional de Artes Vivas de Loja OFF – Programación Municipal (2019)
- Festival del Sur – Jornadas Internacionales de Arte y Cultura, Quito (2020)
- Festival de Circo "Reír para Sanar", Quito (2021)
- Escenario Joven, Teatro México, Quito (2023)
- Festival Internacional de Artes Vivas de Loja – Selección oficial (2023)
- MACCO, Quito (28 de junio de 2024)
- Festival Internacional de Teatro Infantil "La Rana en el Bolsillo" – 10.ª edición (septiembre 2024)
- Festival Lirón Lirón, Tena (octubre 2024)
- Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud "Guaguas de Maíz", Quito (noviembre 2024)
- Festival de Teatro Amor y Esperanza, 3.ª edición, Machala (2025)

✦ Otros espacios de presentación

La obra también ha sido parte de la programación de la Feria del Libro en varias ediciones, así como de temporadas en el Teatro Patio de Comedias y en espacios culturales como Casa Toledo (Quito), Centro Cultural Turubamba (Quito) y Malara Centro Cultural (Riobamba).



✦ Galería de Presentaciones



Presentación en la
Escuela Achick Mullu.



Presentación en el Parque de la
Familia Baños de Agua Santa.



Presentación en Bellavista
Santa Cruz- Galápagos.
Festival Gran 'Atuin



Presentación en el
Muelle de Santa Cruz- Galápagos.
Festival Gran 'Atuin



Festival de Artes Vivas Loja off.
Programación municipal
noviembre 2019

✦ Galería de Presentaciones



Funciones Virtuales
Junio 2020



Presentación en el Parque de la
Familia Baños de Agua Santa.



Festival de circo
REIR PARA SANAR 2021.
Quito.



Escenario Joven.
Teatro México.
2023

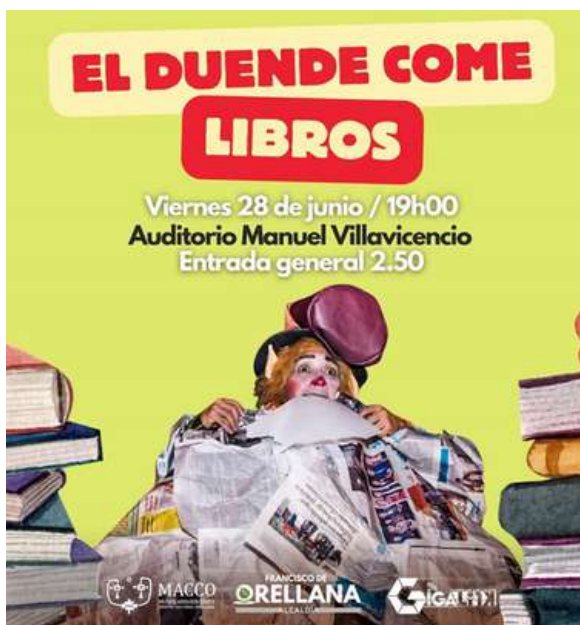


FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ARTES VIVAS LOJA
2023

✦ Galería de Presentaciones



Festival Internacional
de Artes Vivas
Loja 2023



MACCO.
28 DE JUNIO 2024



Festival Internacional de
Teatro Infantil
10ma Edición.
La Rana en el Bolsillo.
Septiembre 2024

A man in a striped shirt and a woman in a clown costume. The man is on the left, wearing a dark vest over a striped shirt and a brown cap. The woman is on the right, wearing a green hat, a large red nose, and a colorful striped outfit.

FESTIVAL LIRÓN LIRÓN.
TENA.
OCTUBRE 2024.

Papeloplanolis
TEATRO DE LOS SILFOS

Sábado 5 de octubre / 11H00

➔

Sábado 5 de octubre

La Caracola- Tena
(Barrio Aeropuerto Nro.1. Av. Simón Bolívar
e Isidro Ayora)

Papeloplanoplis
Teatro de los Silfos
11h00

Lecturas para compartir
intercambio familiar de libros
12h00

Festival
Internacional de
Teatro para La
Infancia y La
Juventud.
Guaguas de
Maíz.
Noviembre 2024.



✦ Galería de Presentaciones



Festival Teatro Amor y Esperanza
3era Edición 2025
Machala

Festival
TEATRO
AMOR Y ESPERANZA
3ra Edición

CRONOGRAMA
CENTRO DE ARTE LUZ VICTORIA RIBERA DE MORA

"LOS VECINOS DE OLIMPIA"
TÍTERES ROMPEKABEZAS
(MACHALA)
JUEVES 21 | 10H00

"GOTITA GOTERO"
TEATRO UÑA DE GATO
(QUITO)
VIERNES 22 | 19H00

INAUGURACIÓN PARA TODO PÚBLICO
GRUPOS LOCALES
MIÉRCOLES 20 | 19H00

OBRA: "PAPELOPLINOPLIS, EL DUENDE COME LIBROS"
TEATRO DE LOS SILFOS (QUITO)
JUEVES 21 | 19H00

TALLER DE MAQUILLAJE PARA CIRCO
(RIOBAMBA)
SÁBADO 23 | 10H00

CLAUSURA
PARQUE LINEAL

OBRA: "SUEÑO SOÑADO"
HUMOR Y VIDA (MANTA)
SÁBADO 23 | 17H00

 **ALCALDÍA DE MACHALA** | **DARÍO MACAS** ALCALDE | 

✦ Links de prensa



Nota de prensa diario El Telégrafo

<https://www.facebook.com/TEATROSILFO S/posts/papeloplinoplis-el-duende-come-libros-en-el-festival-off-loja/2676538579094724/>

Entrevista Zona Cultura

<https://archive.org/details/12-ago-2021-silvia-brito-obra-papeloplinoplis-el-duende-come-libros>

Video entrevista en FIAVL 2021

<https://www.facebook.com/watch/?v=4758881660835107>

Feria Internacional del Libro Quito 2022

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=184307667458670&set=pb.100076383124768.-2207520000.&type=3>

<https://www.facebook.com/share/v/17GGgSAyxz/>

https://www.facebook.com/share/1Z1GNp_rKVY/





Reseña del Teatro de los Silfos



El Teatro de los Silfos es un grupo ecuatoriano de teatro independiente, conformado en la ciudad de Quito en el año 2007.

Nuestras obras han partido de la investigación en territorios y técnicas como: Clown, pantomima, comedia dell'Arte, bufón, máscaras, teatro de objetos, acrobacias, equilibrios, malabares y títeres.

Nuestros espectáculos han participado en varios festivales recibiendo reconocimientos a nivel nacional e internacional, tales como: Festival Guaguas de Maíz, Verano de las Artes-Quito Tiene Teatro, Festival de Títeres con Bombos y Platillos Quito, Festival Internacional de Artes Vivas Loja, XI Jornadas Culturales Infantiles de La Trinchera Manta, Festival departamental de Teatro del Bajo Putumayo "La máscara de José", VI Encuentro Internacional de Mimo y Clown Salta VIEIMYC, El Gran Atuin Galápagos, Festivla Lirón Lirón, entre otros.

Contamos con más de 12 espectáculos en repertorio para público adulto y familiar. Nuestro trabajo también abarca el espacio de la pedagogía con niños, niñas adolescentes, jóvenes y personas adultas, proyectos con responsabilidad social, y creación de productos edu-comunicacionales, ya que nuestros perfiles profesionales son multidisciplinarios.

<https://www.teatrodelossilfos.com>





SILVIA VERÓNICA BRITO LOBATO

Actriz, dramaturga y directora del Teatro de los Silfos en Quito. Tiene un máster en Estudios Avanzados de Teatro por la UNIR. Su formación incluye estudios en Teatro del Cronopio, Espada de Madera y la Escuela Internacional de Commedia dell'Arte en Italia.

Ha participado en múltiples montajes con el grupo Teatro del Cronopio y ha sido actriz e instructora en los talleres del Teatro Patio de Comedias. Ha actuado en cerca de 30 obras de teatro en Quito.

Como directora, ha liderado producciones para diversos grupos y dirigió "Hasta pronto. Un viaje de retorno," obra que ganó el premio Francisco Tobar a la Mejor Producción Teatral en 2021. Es co-creadora de ocho obras del repertorio de Teatro de los Silfos y ha sido instructora y directora en la misma compañía desde 2018. Actualmente, es docente en la Escuela de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.

CV Completo:

https://drive.google.com/file/d/1b2QqkIx6j8u_c89A63pXKg_tgefAUyD/view?usp=sharing



MILTÓN ROBERTO RAMIREZ CACUANGO

Artista escénico con estudios en : Ciencias del lenguaje y Literatura en la UCE,- Escuela de Teatro gestual el Cronopio, Club escuela de payasos, Escuela de gimnasia artística M. Rojas, Circo Social, Imagino teatro Teatro de los Silfos , Teatro del Cielo. Con maestros nacionales e internacionales como: Guido Navarro, Hernan Gené, Gabriel Chamme, Antón Valén. Desde el año 2005 ha participado diversas compañías teatrales como: Teatro del Cronopio y Los viajeros entre otras, con las que ha viajado a festivales, encuentros y talleres en: Perú, Colombia, Bolivia, Chile.

Es instructor de expresión corporal, teatro, mimo, equilibrios; en zancos, monociclo, construcción de máscaras , títeres y objetos, realizando talleres en varios centros de capacitación artística como: Casa metropolitana de las juventudes PMSJ, técnico especialista en el Centro de Discapacidad Severa Conocoto Y en diferentes espacios independientes. Actualmente dicta talleres y clases de Commedia dell'arte y otras disciplinas del arte escénico con el grupo Teatro de los Silfos con el que ha participado en proyectos como: El camino de la Mascara proyecto ganador de fondos concursables 2022 para la formación en Artes Escénicas y Artes Vivas.

Ha participado con varias agrupaciones de teatro de Quito.

Ganador de fondos concursables 2022 impulsados por la Secretaria de Cultura Distrito Metropolitano de Quito, para la dramaturgia con la obra : La última serenata.

Desde el 2018 es integrante activo del Teatro de los Silfos.

CV Completo:

<https://drive.google.com/file/d/1t8CPjqv0seflHhJ2gcVdQ.nakcY3D9vds/view?usp=sharing>



Especificaciones Técnicas

Número de integrantes

1 actriz, 1 actor, 1 técnico

Tiempo de duración

Versión larg 60 minutos

Versión corta 45 minutos



Requerimientos Técnicos

Toma corriente de 110V

Amplificación

Dos micrófonos inalámbricos de diadema

Máquina de humo (contamos con una pequeña)



Espacio

Todo tipo de espacios, convencionales y no convencionales.

ELENCO

Silvia Brito

Roberto Ramírez

TÉCNICA

María Fernanda Auz



☎ (593) 098 836 6912 - (593) 098 708 0708

✉ teatrodelossilfos@gmail.com

🌐 www.teatrodelossilfos.com

